



## **À PROPOS DE FULL CIRCLE LAB NOUVELLE-AQUITAINE HESSEN 2025**

Full Circle Lab Nouvelle-Aquitaine Hessen est un programme de formation international, qui vise à soutenir et accompagner l'écriture, le développement et la post-production de dix longs métrages ayant un lien étroit avec la Région Nouvelle-Aquitaine en France et la Région Hessen en Allemagne. Le Lab s'adresse à la fois aux cinéastes émergents et plus expérimentés, aux projets français et internationaux.

Il repose sur l'écosystème local de festivals et de résidences comme le clos-FIFIB, le Biarritz Bal Lab, le Poitiers Film Festival, et encourage les synergies avec les réalisateurs et les producteurs actifs en région.

Le programme est financé par Alca Nouvelle-Aquitaine, Hessen Film & Medien, le Département du Lot-et-Garonne et Gironde Tournages et prend la forme d'ateliers de travail adaptés aux projets participants.

### **OBJECTIFS**

- > Accompagner des projets en lien étroit avec la Région Nouvelle-Aquitaine en France et la Région Hessen en Allemagne et soutenir la faisabilité et le potentiel international des projets dans une démarche de surmesure.
- > Soutenir le secteur de manière intégrée en accompagnant six projets au stade d'écriture (le Development Lab) et quatre projets en phase de montage (le First Cut Lab).

### **1ER MODULE: DEVELOPMENT LAB**

Durant les sept mois du Lab, les porteurs de projets sélectionnés se concentrent sur le développement de leurs scénarios ainsi que sur les aspects liés à la production et à l'accès au marché.

Ils participent à deux ateliers en résidence, chacun d'une durée de quatre jours. Le Development Lab est ouvert à des duos auteurs/producteurs, chacun prenant part aux ateliers. Un auteur-réalisateur sans producteur ne peut pas participer au Lab. Le nombre limité de participants et de projets permet une grande flexibilité dans

l'agenda, passant de séances en plénières à des séances de groupe et à des consultations individuelles en cas de besoin.

Le premier atelier aura lieu à La Maison Forte à Monbalen, du 11 au 15 juin 2025, et proposera une analyse du traitement, ainsi que la formulation des principaux axes de réécriture, des conseils en matière de coproduction et stratégie d'accès au marché. Le second atelier aura lieu au Schloss Biebrich à Wiesbaden du 22 au 26 septembre 2025 et offrira une analyse de l'évolution des scénarios, ainsi que des consultations en matière sur la présentation du projet, les éléments financiers, la distribution et la vente.

Durant les derniers mois du programme, les projets seront suivis individuellement. Et le programme sera clôturé par une journée industrie qui aura lieu le 5 décembre 2025 au TAP - Théâtre Auditorium de Poitiers durant le festival de films de Poitiers. Les porteurs de projets y rencontreront alors des vendeurs et des distributeurs susceptibles de soutenir leurs films.

## **2E MODULE: FIRST CUT LAB**

Le programme comprend également quatre longs métrages en phase de montage, soutenus par la Région Nouvelle-Aquitaine ou la Région Hessen dans leur production.

First Cut Lab est ouvert au réalisateur, producteur et monteur du projet. Les dates exactes de l'atelier sont choisies en accord avec les équipes sélectionnées afin de répondre au mieux aux besoins de leurs films. L'atelier a lieu en ligne durant la période du 29 avril au 31 octobre 2025.

Chaque équipe est accompagnée pendant une période d'environ trois semaines, et le cœur du Lab a lieu pendant deux jours consécutifs. A l'issue de l'atelier l'équipe reçoit un mémo des discussions et des suggestions qui servira d'outil de travail pour les prochaines étapes du montage à venir.

Les réalisateurs peuvent tester leurs questions et dilemmes auprès d'experts, professionnels de l'industrie sélectionnés avec attention et en prenant en compte les spécificités des projets. Cette discussion constitue le point central de First Cut Lab. Un consultant monteur accompagne l'équipe pendant le processus à travers l'organisation de réunions préparatoires et de suivi.

## **POUR QUELS TYPES DE PROJETS ?**

### **Development Lab**

Nous recherchons six projets en développement, fiction, documentaire ou animation.

Nous accepterons des projets à différents stades de développement : un traitement est obligatoire ; cependant, un scénario ne l'est pas. Les projets ne doivent pas encore avoir commencé la phase de pré-production.

Les projets de long métrage doivent être étroitement liés à la Région Nouvelle-Aquitaine ou à la Région Hessen, le programme sera ouvert :

- \* aux auteurs/réalisateurs néo-aquitains ou aux auteurs/réalisateurs de la Région Hessen, avec un projet ayant déjà bénéficié d'une aide sélective nationale/régionale, ou arrivés en plénière pour une demande d'aide régionale ;
- \* aux producteurs néo-aquitains ou base dans la région Hessen porteurs d'un projet bénéficiaire d'une aide sélective internationale, nationale ou régionale ;
- \* aux projets soutenu par la Région ou les départements conventionnés ;
- \* aux projets issus des Lab et ateliers de création de festivals néo-aquitains : Le ClosFIFIB, Le Bal Lab de Biarritz Amérique Latine, du Poitiers Film Festival et des résidences partenaires : Résidences internationales cinéma de La Prévôté, Résidences d'écriture cinéma du Chalet Mauriac, Les résidences d'écriture de La Maison Bleue, Atelier d'écriture Claude Miller.
- \* Seront éligibles, les projets ayant reçus des aides et/ou participé à des programmes en 2023, 2024 et 2025 (à partir de 2022 pour les projets de Hessen).

### **First Cut Lab**

Nous recherchons quatre projets en phase de montage pour participer au programme international First Cut Lab.

Les projets peuvent être présentés à différents stades de montage, il est cependant recommandé de participer avec un projet dans les premières phases de montage qui doit :

- être un long métrage de fiction ou documentaire, d'une durée minimum de 70min ;
- être nouveau ou récent ;
- avoir un potentiel international ;
- ne pas avoir été présenté à des projections publiques.
- Seuls les projets ayant déjà bénéficié d'un soutien à la production de la Région Nouvelle-Aquitaine ou de la Région Hessen et des départements conventionnés, ou d'une aide nationale pour les producteurs néo-aquitains ou les producteurs de la Région Hessen sont éligibles.

### **COMMENT CANDIDATER ?**

Les candidats doivent soumettre les documents suivants réunis dans **un seul document PDF** (en anglais uniquement) :

#### **Pour les projets en développement:**

- le formulaire de candidature (à télécharger du site) ;
- un synopsis d'une page ;
- une note d'intention de 2 pages max ;
- une note du producteur de 2 pages max ;
- un traitement de 10 pages ;
- un scénario si disponible ;

- un moodboard si disponible ;
- biographies du scénariste/réalisateur et du producteur ;
- un profil de la société de production ;
- liens Web des films précédents.

### **Pour les projets en montage:**

- le formulaire de candidature (à télécharger du site)
- un minimum de 30 minutes de scènes du film. Les scènes peuvent être séparées ou en continuité.
- un logline (50 mots)
- un synopsis (1 page)
- une note du réalisateur (max. 2 pages)
- une note du producteur (max. 2 pages)
- la biographie et filmographie du réalisateur et du monteur
- la biographie et filmographie du producteur ainsi que le profil de sa société (1 page)

Pour candidater, il faut envoyer le dossier à l'adresse suivante : [info@fullcirclelab.org](mailto:info@fullcirclelab.org)  
Date limite d'inscription : **31 mars 2025**.

## **SÉLECTION**

Les participants et les projets seront sélectionnés par un comité comprenant les co-responsables des études et les tuteurs.

## **FRAIS DE PARTICIPATION**

Les frais de participation à Full Circle Lab Nouvelle-Aquitaine s'élèvent à :

- Development Lab : 1800€ par projet (+ taxes, si applicables). Un hébergement en demi-pension sera prévu pendant les ateliers pour un maximum de 2 personnes par projet. Les participants doivent couvrir leurs frais de voyage.
- First Cut Lab : 1000€ par film (+ taxes, si applicables).

## **LANGUE**

La langue de travail du programme sera l'anglais pour les sessions plénières et les sessions de groupe, le français ou l'anglais pour les sessions individuelles, en fonction de la langue maternelle des participants.

## **TUTEURS ET MENTORS**

Full Circle Lab Nouvelle-Aquitaine Hessen est dirigé par Matthieu Darras, Myriam Sassine et Yemi Chabi ; ils sont responsables du programme et de la formation. Philippe Barrière, Matthieu Taponier et Britta Krause sont consultants en scénario et tuteurs principaux du lab. Alexis Hoffman est consultant industrie et Myriam Sassine et Edyta Janczak-Hiriart sont consultant production.

## **CALENDRIER**

31 mars 2025 – Date limite de candidature

30 avril et 2 mai 2025 – Entretiens avec les projets préselectionnés.

18 mai 2025 – Annonce des projets et participants sélectionnés au festival de Cannes

11-15 juin 2025 – Premier atelier en résidence à La Maison Forte à Monbalen

22-26 septembre 2025 – Second atelier à Schloss Biebrich à Wiesbaden

4-5 décembre 2025 – Préparation au pitch et journée industrie au TAP – Théâtre Auditorium Poitiers

## **PARTENAIRES**

ALCA (agence du livre et du cinéma de la Nouvelle-Aquitaine) soutient la création et la production de fiction, animation et documentaire, grâce à un fonds d'aide, une commission du film régionale, des résidences d'artistes, des partenariats avec des labs et des marchés du film internationaux, et concourt à la diffusion culturelle. Elle accompagne également les professionnels locaux lors de manifestations nationales et internationales, des marchés et des événements de coproduction.

Hessen Film & Medien, le premier point de contact pour le financement cinématographique en Hesse et renforcer l'industrie régionale du cinéma et des médias.

Le Conseil départemental du Lot-et-Garonne est actif dans la filière cinéma, en particulier à travers l'action BAT 47 (Bureau d'Accueil de Tournages) comme acteur principal de la politique cinématographique et audiovisuelle du département.