



## A propos de Full Circle Lab Rhin Supérieur

Full Circle Lab Rhin Supérieur est un programme international de formation visant à accompagner l'écriture et le développement de 6 longs métrages étroitement liés au Rhin supérieur (Région Grand Est en France, Bade-Wurtemberg en Allemagne, Canton de Bâle en Suisse) au cours de l'année 2020. Il vise également à encourager et à favoriser la coopération transfrontalière.

Le Lab traite avant tout le développement de projets en termes d'écriture, de production et d'accès au marché. Il s'agit d'un programme composé de deux ateliers en résidence et d'une présentation publique à un forum de l'industrie du cinéma (Forum Alentours - Rheinisches Koproduktionstreffen à Strasbourg), suivi d'un suivi individualisé pour faciliter la recherche de partenaires internationaux. L'un des projets bénéficiera également d'un programme de résidence à la Pop Up Film Residency.

## Programme

Full Circle Lab Rhin Supérieur est un programme de développement de projets de long métrage financé par l'Eurométropole de Strasbourg et la Région Grand Est dans le cadre du projet INTERREG «Film en Rhin supérieur / Film am Oberrhein». Il est composé de deux ateliers résidentiels, d'une présentation publique lors d'un forum et d'un suivi individualisé pour favoriser le potentiel international des projets. Full Circle Lab Rhin supérieur se caractérise notamment par deux idées directrices : premièrement, fournir des outils de réécriture précis et contextualisés et, deuxièmement, soutenir la faisabilité et le potentiel international des projets de manière personnalisée.

Au cours des six premiers mois du programme, les porteurs de projets se concentrent sur le développement de leurs scénarios, et participent à deux ateliers résidentiels de quatre jours complets chacun. Le nombre limité de participants et de projets permettra une grande flexibilité dans l'ordre du jour, en passant d'une séance plénière à une séance de groupe et à des consultations individuelles en cas de besoin.

Le premier atelier aura lieu à Ludwigsburg à la mi-février 2020 et proposera une analyse de traitement/scénario, ainsi que la formulation des principaux axes de réécriture, une masterclass de dramaturgie, des études de cas de coproduction et des conseils en matière de production. Le deuxième atelier aura lieu dans les environs de Strasbourg au début du mois de juillet 2020. Il proposera une analyse de l'évolution des scénarios, une masterclass sur la réalisation, une consultation en tête-à-tête sur les projets, une session de questions-réponses avec un représentant de la chaîne ARTE, des conseils en matière de distribution, et la préparation aux pitches en anglais.

Immédiatement après le deuxième atelier, une présentation publique des projets aura lieu lors du Forum Alentours - Rheinisches Koproduktionstreffen à Strasbourg, suivie de rencontres individuelles avec des professionnels de l'industrie du cinéma intéressés par les

projets. L'un des projets se verra offrir une résidence de trois semaines à la résidence de film Pop Up, pour poursuivre le développement du projet.

Au cours des six derniers mois du programme, de juillet à décembre 2020, les projets seront suivis individuellement. Pour chacun des six projets, et en fonction de leurs besoins, une participation à un forum de coproduction spécifique sera suggérée et organisée, par exemple : Locarno Pro, Industry Club de San Sebastian, Marché MIA de Rome, le Village Industrie de Les Arcs, etc.

La langue de travail du programme sera l'anglais pour les sessions plénières, le français ou l'allemand pour les sessions de groupe et individuelles, en fonction de la langue maternelle des participants et / ou de la langue du matériel soumis.

### **Qui peut candidater et comment postuler ?**

Full Circle Lab Rhin Supérieur est ouvert aux équipes de scénaristes/réalisateurs et de producteurs développant un long métrage de prises de vue réelles. Le scénariste/réalisateur et le producteur assistent ensemble aux ateliers. Nous recherchons 6 projets, premier ou deuxième long métrage du réalisateur, et nous accepterons des projets à différents stades de développement : un traitement est obligatoire ; cependant, un scénario ne l'est pas. Les projets ne doivent pas encore avoir commencé la phase de pré-production.

Les projets de long métrage doivent être étroitement liés à la région du Rhin Supérieur, ce qui signifie qu'ils doivent répondre à au moins l'un des critères suivants :

- le scénariste ou le réalisateur doit être domicilié dans la région du Rhin Supérieur ;
- la société de production doit être établie et active dans la région du Rhin Supérieur ;
- le projet de long métrage est fortement lié à la région du Rhin Supérieur, avec un potentiel évident de production et / ou de tournage dans la région.

Les candidats doivent soumettre les documents suivants réunis dans un seul document PDF (en anglais, ET en français ou en allemand) :

- le formulaire de candidature ;
- un synopsis d'une page ;
- un traitement de 10 pages ou un scénario \*;
- une note d'intention ;
- biographies du scénariste/réalisateur et du producteur ;
- un profil de la société de production ;
- liens Web des films précédents - le cas échéant.

\*: Le scénario est le seul document qui ne doit pas obligatoirement être soumis en anglais ; la version originale en français ou en allemand suffira.

À l'adresse électronique : [upperrhine@fullcirclelab.org](mailto:upperrhine@fullcirclelab.org)

Date limite d'inscription : 15 octobre 2019.

Les participants et les projets seront sélectionnés par un comité de 5 personnes, comprenant les 2 co-responsables des études et les tuteurs. Des entretiens sur Skype avec les candidats présélectionnés auront lieu à la mi-novembre 2019.

## **Frais de participation**

Full Circle Lab Rhin Supérieur est gratuit pour les participants. Un hébergement en demi-pension sera prévu pendant les ateliers pour un maximum de 2 personnes par projet. Les participants doivent couvrir leurs frais de voyage.

## **Tuteurs et mentors**

Full Circle Lab Upper Rhin est dirigé par Matthieu Darras. Avec Nadja Dumouchel, ils sont responsables du programme de la formation. Nadja Dumouchel et Britta Krause sont les consultantes en scénario et les tutrices principales du Lab. Sol Bondy et Alexis Hofmann sont des consultants du secteur, respectivement dans les domaines de la production et de l'accès au marché (distribution et ventes internationales). Philippe Barrière est consultant en scénario et donnera une conférence sur la dramaturgie. Clément Cogitore est un réalisateur et plasticien. Il organisera des rencontres individuelles avec les porteurs de projets.

## **Calendrier**

15 octobre 2019 - Date limite de candidature

27 novembre 2019 - Annonce des participants sélectionnés et des projets

13-16 février 2020 - Premier atelier résidentiel à Ludwigsburg

28-30 juin 2020 - Deuxième atelier résidentiel aux environs de Strasbourg

1er juillet 2020 - Présentation publique lors du Forum Alentours à Strasbourg

Juillet / décembre 2020 - Suivi individualisé pour tous les projets et programme de résidence Pop Up Film pour un projet (programme de 3 semaines ; dates à définir)

NB: Les dates exactes du deuxième atelier seront fixées une fois que les dates du Forum Alentours seront confirmées.

## **Les partenaires**

Le projet INTERREG Film en Rhin Supérieur / Film am OberRhein réunit 23 partenaires de la filière audiovisuelle et cinématographique du territoire du Rhin Supérieur (Alsace, Bade-Wurtemberg, Canton de Bâle) qui s'engagent à intensifier leur coopération pour développer un accompagnement innovant de la filière, et ainsi favoriser un espace transfrontalier d'expérimentations et d'initiatives. Parmi les volets spécifiques de ce projet, la Région Grand Est et l'Eurométropole de Strasbourg portent communément une action de formation professionnelle transfrontalière, pour laquelle les deux collectivités ont conjugué leurs efforts financiers dans l'ouverture d'un marché public. C'est dans ce contexte que Tatino Films et son projet Full Circle Lab ont été choisis pour mettre en œuvre cette initiative. Parmi les autres partenaires figurent la Filmakademie Baden-Württemberg, le Forum Alentours - Rheinisches Koproduktionstreffen, l'Agence culturelle Grand Est et la Pop Up Film Residency.



## Das Full Circle Lab Oberrhein

Das Full Circle Lab Oberrhein 2020 ist ein internationales Trainingsprogramm, bei dem die Entwicklung von 6 Spielfilm-Projekten unterstützt und begleitet werden soll, die eng mit dem Oberrhein verbunden sind (Région Grand Est in Frankreich, Baden-Württemberg in Deutschland und der Kanton Basel in der Schweiz). Ziel ist es auch, die grenzüberschreitende Zusammenarbeit zu fördern.

Das Lab befasst sich in erster Linie mit der Stoffentwicklung der Projekte und mit ihrer Entwicklung im Bezug auf die Produktion und den Zugang zum Markt. Es handelt sich um ein Programm, das aus zwei Workshops vor Ort (Ludwigsburg und Straßburg) und einer öffentlichen Präsentation auf einem Branchenforum (Forum Alentours - Rheinisches Koproduktionstreffen in Straßburg) besteht, gefolgt von einem individuellen Follow-up, um die Suche nach internationalen Partnern zu optimieren. Des weiteren wird eines der Projekte von dem Programm der Pop Up Film Residency profitieren.

## Programm

Das Full Circle Lab Oberrhein ist ein einjähriges Programm zur Entwicklung eines Spielfilmprojekts, das von der Eurométropole de Strasbourg und der Région Grand Est im Rahmen des INTERREG-Projektes «Film en Rhin Supérieur / Film am Oberrhein» finanziert wird. Es besteht aus zwei Workshops, einer öffentlichen Präsentation auf einem Branchenforum und einer individuell gestalteten Nachbereitung zur Förderung der Internationalisierung von Projekten. Zwei Leitgedanken zeichnen den FCL Oberrhein besonders aus: zum einen das Angebot einer effizienten, zielführenden Stoffentwicklung, und zum anderen, die maßgeschneiderte Unterstützung im Bezug auf das internationale Potenzial der Projekte.

Während der ersten sechs Monate des Labs konzentrieren wir uns im Rahmen der beiden 4-tägigen Workshops sowohl auf die Entwicklung der Drehbücher als auch auf das Entwickeln von Produktions-Strategien. Die begrenzte Anzahl der Teilnehmer und Projekte ermöglicht eine große Flexibilität der Tagesordnung, die sich aus Gruppensitzungen, Vorträgen zu relevanten Themen, sowie bei Bedarf auch individuellen Beratungsgesprächen zusammensetzt.

Der erste Workshop findet Mitte Februar 2020 in Ludwigsburg statt und bietet eine ausführliche Analyse der Treatments, die Erarbeitung von effizienten Strategien zur weiterführenden Entwicklung der Stoffe, eine Dramaturgie-Masterclass, die Präsentation von Koproduktions-Fallstudien und Produktionsberatung. Der zweite Workshop findet Anfang Juli 2020 in der Nähe von Straßburg statt. Dort wird die Analyse der erarbeiteten, neuen Drehbuch-Fassungen, eine Regie-Masterclass mit anschließender Einzelgesprächsrunde zu den Projekten, eine Fragerunde mit einem Redakteur von ARTE, Beratung zum Verleih, und ein Pitching-Training (auf Englisch) geboten.

Unmittelbar nach dem zweiten Workshop findet auf dem Forum Alentours - Rheinisches Koproduktionstreffen in Straßburg eine öffentliche Präsentation der Projekte statt. Im Anschluß daran finden Einzelgesprächen mit an den Projekten interessierten Vertretern der Filmindustrie statt. Als Nachbereitungs-Maßnahme der Stoffentwicklung, wird eines der Projekte eine dreiwöchige Autoren-Residenz in der Pop Up Film Residency erhalten.

In den letzten sechs Monaten des Programms, von Juli bis Dezember 2020, werden die einzelnen Projekte individuell begleitet. Für jedes der sechs Projekte wird je nach Bedarf eine Teilnahme an einem Koproduktionsforum oder einer anderen Veranstaltung der Filmbranche vorgeschlagen und organisiert, zum Beispiel: Locarno Pro, Industrieclub San Sebastián, MIA-Markt Roma, Les Arcs Industry Village.

Sämtliche Vorträge des Programms werden auf englischer Sprache gehalten. Die Arbeitssprache der Gruppen- und Einzelsitzungen zu den Drehbüchern ist, abhängig von der Muttersprache der Teilnehmer und / oder der Sprache der eingereichten Materialien, deutsch oder französisch.

## **Bewerbung**

Das Full Circle Lab Oberrhein steht Teams von Drehbuchautoren/Regisseuren und Produzenten offen, die einen abendfüllenden Spielfilm entwickeln. Sowohl der Drehbuchautor/Regisseur als auch der Produzent nehmen an den Workshops teil.

Wir suchen 6 Projekte, die der erste oder zweite Spielfilm des Regisseurs sein sollen. Wir akzeptieren Projekte in verschiedenen Entwicklungsstadien: die Einreichung eines Treatments ist obligatorisch, Drehbücher können zusätzlich eingereicht werden. Die Projekte dürfen sich noch nicht in der Vorproduktionsphase befinden.

Die Spielfilmprojekte sollen eng mit der Region Oberrhein verbunden sein, und müssen mindestens eines der folgenden Kriterien erfüllen:

- Der Drehbuchautor oder der Regisseur hat seinen Wohnsitz am Oberrhein.
- Die Produktionsfirma muss am Oberrhein ansässig und tätig sein.
- Das Spielfilmprojekt ist inhaltlich eng mit der Region Oberrhein verbunden, und es besteht ein klar erkennbares Potenzial für Produktion und / oder Dreharbeiten in diesem Gebiet.

Die Antragsteller reichen die folgenden Unterlagen in einem PDF-Dokument (in englischer, sowie entweder in französischer oder deutscher Sprache) ein:

- Das ausgefüllte Bewerbungsformular;
- Eine 1-seitige Synopsis;
- Ein 10-seitiges Treatment, falls vorhanden eine aktuelle Drehbuchfassung\*.
- eine *intention note*;
- Biografien des Drehbuchautors/Regisseurs und Produzenten;
- Ein Profil der Produktionsfirma;
- Weblinks zu früheren Filmen - falls vorhanden.

*\* Das Drehbuch ist das einzige Dokument, das nicht in englischer Sprache eingereicht werden muss. Es genügt nur die Originalfassung in französischer oder deutscher Sprache.*

An die E-Mail-Adresse: [upperrhine@fullcirclelab.org](mailto:upperrhine@fullcirclelab.org)  
Bewerbungsschluss: 15. Oktober 2019.

Die Teilnehmer und Projekte werden von einem Komitee aus 5 Personen ausgewählt, darunter die beiden Co-Heads of Studies und die Tutoren. Skype-Gespräche mit den ausgewählten Bewerbern finden Mitte November 2019 statt.

### **Teilnahmekosten**

Full Circle Lab Upper Rhine ist kostenlos für die Teilnehmer. Übernachtungskosten in Halbpension werden für maximal zwei Personen pro Projekt übernommen. Die Teilnehmer müssen für ihre Reisekosten selbst aufkommen.

### **Tutoren und Mentoren**

Full Circle Lab Oberrhein wird von Matthieu Darras geleitet, der zusammen mit Nadja Dumouchel für das Curriculum des Trainingsprogramms verantwortlich ist.

Die beiden Drehbuch-Dramaturginnen sind Nadja Dumouchel und Britta Krause. Sol Bondy und Alexis Hofmann sind die Branchenberater in den Bereichen Produktion und Marktzugang (Vertrieb und internationaler Vertrieb). Philippe Barrière ist Drehbuch-Dramaturg und wird einen Vortrag über Dramaturgie halten. Clément Cogitore ist Filmregisseur und bildender Künstler und wird individuelle Treffen mit den Teilnehmern durchführen.

### **Kalender**

15. Oktober 2019 - Bewerbungsschluss

27. November 2019 - Bekanntgabe der ausgewählten Teilnehmer & Projekte

13.-16. Februar 2020 - Erster Workshop in Ludwigsburg

28.-30. Juni 2020 - Zweiter Workshop in der Nähe von Straßburg

1. Juli 2020 - Öffentliche Präsentation beim Forum Alentours in Straßburg

Juli / Dezember 2020 - Zugang zu individueller Nachbereitung aller Projekte auf den Märkten & Pop-up-Filmresidenzprogramm für ein Projekt (3-wöchiges Programm; Termine werden noch festgelegt)

NB .: Die genauen Termine für den zweiten Workshop werden festgelegt, sobald die Termine für das Forum Alentours bestätigt sind.

### **Partner**

Das INTERREG-Filmprojekt en Rhin Supérieur / Film am OberRhein bringt 23 Partner aus dem audiovisuellen und kinematografischen Bereich des Oberrheins (Elsass, Baden-Württemberg,

Kanton Basel) zusammen, die sich verpflichten, ihre Zusammenarbeit zu intensivieren, um eine innovative Unterstützung des Sektors zu entwickeln und fördern so einen grenzüberschreitenden Bereich des Experimentierens und der Initiativen. Unter den spezifischen Komponenten dieses Projekts führen die Région Grand Est und die Eurométropole de Strasbourg in der Regel grenzüberschreitende Berufsausbildungen durch, für die beide Partner die Finanzierung eines öffentlichen Auftrags gesichert haben. In diesem Zusammenhang wurden Tatino Films und sein Full Circle Lab-Projekt ausgewählt, um diese Initiative umzusetzen.

Weitere Partner sind die Filmakademie Baden-Württemberg, das Forum Alentours - Rheinisches Koproduktionstreffen und die Pop Up Film Residency.