



A propos de Full Circle Lab Rhin Supérieur

Full Circle Lab Rhin Supérieur est un programme international de formation visant à accompagner l'écriture et le développement de 6 longs métrages étroitement liés au Rhin supérieur (Région Grand Est en France, Bade-Wurtemberg en Allemagne, Canton de Bâle en Suisse) au cours de l'année 2020. Il vise également à encourager et à favoriser la coopération transfrontalière.

Le Lab traite avant tout le développement de projets en termes d'écriture, de production et d'accès au marché. Il s'agit d'un programme composé de deux ateliers en résidence et d'une présentation publique à un forum de l'industrie du cinéma (Forum Alentours - Rheinisches Koproduktionstreffen à Strasbourg), suivi d'un suivi individualisé pour faciliter la recherche de partenaires internationaux. L'un des projets bénéficiera également d'un programme de résidence à la Pop Up Film Residency.

Programme

Full Circle Lab Rhin Supérieur est un programme de développement de projets de long métrage financé par l'Eurométropole de Strasbourg et la Région Grand Est dans le cadre du projet INTERREG «Film en Rhin supérieur / Film am Oberrhein». Il est composé de deux ateliers résidentiels, d'une présentation publique lors d'un forum et d'un suivi individualisé pour favoriser le potentiel international des projets. Full Circle Lab Rhin supérieur se caractérise notamment par deux idées directrices : premièrement, fournir des outils de réécriture précis et contextualisés et, deuxièmement, soutenir la faisabilité et le potentiel international des projets de manière personnalisée.

Au cours des six premiers mois du programme, les porteurs de projets se concentrent sur le développement de leurs scénarios, et participent à deux ateliers résidentiels de quatre jours complets chacun. Le nombre limité de participants et de projets permettra une grande flexibilité dans l'ordre du jour, en passant d'une séance plénière à une séance de groupe et à des consultations individuelles en cas de besoin.

Le premier atelier aura lieu à Ludwigsburg à la mi-février 2020 et proposera une analyse de traitement/scénario, ainsi que la formulation des principaux axes de réécriture, une masterclass de dramaturgie, des études de cas de coproduction et des conseils en matière de production. Le deuxième atelier aura lieu dans les environs de Strasbourg au début du mois de juillet 2020. Il proposera une analyse de l'évolution des scénarios, une masterclass sur la réalisation, une consultation en tête-à-tête sur les projets, une session de questions-réponses avec un représentant de la chaîne ARTE, des conseils en matière de distribution, et la préparation aux pitches en anglais.

Immédiatement après le deuxième atelier, une présentation publique des projets aura lieu lors du Forum Alentours - Rheinisches Koproduktionstreffen à Strasbourg, suivie de rencontres individuelles avec des professionnels de l'industrie du cinéma intéressés par les

projets. L'un des projets se verra offrir une résidence de trois semaines à la résidence de film Pop Up, pour poursuivre le développement du projet.

Au cours des six derniers mois du programme, de juillet à décembre 2020, les projets seront suivis individuellement. Pour chacun des six projets, et en fonction de leurs besoins, une participation à un forum de coproduction spécifique sera suggérée et organisée, par exemple : Locarno Pro, Industry Club de San Sebastian, Marché MIA de Rome, le Village Industrie de Les Arcs, etc.

La langue de travail du programme sera l'anglais pour les sessions plénières, le français ou l'allemand pour les sessions de groupe et individuelles, en fonction de la langue maternelle des participants et / ou de la langue du matériel soumis.

Qui peut candidater et comment postuler ?

Full Circle Lab Rhin Supérieur est ouvert aux équipes de scénaristes/réalisateurs et de producteurs développant un long métrage de prises de vue réelles. Le scénariste/réalisateur et le producteur assistent ensemble aux ateliers. Nous recherchons 6 projets, premier ou deuxième long métrage du réalisateur, et nous accepterons des projets à différents stades de développement : un traitement est obligatoire ; cependant, un scénario ne l'est pas. Les projets ne doivent pas encore avoir commencé la phase de pré-production.

Les projets de long métrage doivent être étroitement liés à la région du Rhin Supérieur, ce qui signifie qu'ils doivent répondre à au moins l'un des critères suivants :

- le scénariste ou le réalisateur doit être domicilié dans la région du Rhin Supérieur ;
- la société de production doit être établie et active dans la région du Rhin Supérieur ;
- le projet de long métrage est fortement lié à la région du Rhin Supérieur, avec un potentiel évident de production et / ou de tournage dans la région.

Les candidats doivent soumettre les documents suivants réunis dans un seul document PDF (en anglais, ET en français ou en allemand) :

- le formulaire de candidature ;
- un synopsis d'une page ;
- un traitement de 10 pages ou un scénario *;
- une note d'intention ;
- biographies du scénariste/réalisateur et du producteur ;
- un profil de la société de production ;
- liens Web des films précédents - le cas échéant.

*: Le scénario est le seul document qui ne doit pas obligatoirement être soumis en anglais ; la version originale en français ou en allemand suffira.

À l'adresse électronique : upperrhine@fullcirclelab.org

Date limite d'inscription : 15 octobre 2019.

Les participants et les projets seront sélectionnés par un comité de 5 personnes, comprenant les 2 co-responsables des études et les tuteurs. Des entretiens sur Skype avec les candidats présélectionnés auront lieu à la mi-novembre 2019.

Frais de participation

Full Circle Lab Rhin Supérieur est gratuit pour les participants. Un hébergement en demi-pension sera prévu pendant les ateliers pour un maximum de 2 personnes par projet. Les participants doivent couvrir leurs frais de voyage.

Tuteurs et mentors

Full Circle Lab Upper Rhin est dirigé par Matthieu Darras. Avec Nadja Dumouchel, ils sont responsables du programme de la formation. Nadja Dumouchel et Britta Krause sont les consultantes en scénario et les tutrices principales du Lab. Sol Bondy et Alexis Hofmann sont des consultants du secteur, respectivement dans les domaines de la production et de l'accès au marché (distribution et ventes internationales). Philippe Barrière est consultant en scénario et donnera une conférence sur la dramaturgie. Clément Cogitore est un réalisateur et plasticien. Il organisera des rencontres individuelles avec les porteurs de projets.

Calendrier

15 octobre 2019 - Date limite de candidature

27 novembre 2019 - Annonce des participants sélectionnés et des projets

13-16 février 2020 - Premier atelier résidentiel à Ludwigsburg

28-30 juin 2020 - Deuxième atelier résidentiel aux environs de Strasbourg

1er juillet 2020 - Présentation publique lors du Forum Alentours à Strasbourg

Juillet / décembre 2020 - Suivi individualisé pour tous les projets et programme de résidence Pop Up Film pour un projet (programme de 3 semaines ; dates à définir)

NB: Les dates exactes du deuxième atelier seront fixées une fois que les dates du Forum Alentours seront confirmées.

Les partenaires

Le projet INTERREG Film en Rhin Supérieur / Film am OberRhein réunit 23 partenaires de la filière audiovisuelle et cinématographique du territoire du Rhin Supérieur (Alsace, Bade-Wurtemberg, Canton de Bâle) qui s'engagent à intensifier leur coopération pour développer un accompagnement innovant de la filière, et ainsi favoriser un espace transfrontalier d'expérimentations et d'initiatives. Parmi les volets spécifiques de ce projet, la Région Grand Est et l'Eurométropole de Strasbourg portent communément une action de formation professionnelle transfrontalière, pour laquelle les deux collectivités ont conjugué leurs efforts financiers dans l'ouverture d'un marché public. C'est dans ce contexte que Tatino Films et son projet Full Circle Lab ont été choisis pour mettre en œuvre cette initiative. Parmi les autres partenaires figurent la Filmakademie Baden-Württemberg, le Forum Alentours - Rheinisches Koproduktionstreffen, l'Agence culturelle Grand Est et la Pop Up Film Residency.