



À PROPOS DE FULL CIRCLE LAB NOUVELLE-AQUITAINE

Full Circle Lab Nouvelle-Aquitaine est un programme de formation international, qui vise à soutenir et accompagner l'écriture, le développement et la post-production de six longs métrages ayant un lien étroit avec la Région Nouvelle-Aquitaine en France.

Le Lab s'adresse à la fois aux cinéastes émergents et plus expérimentés, aux projets français et internationaux. Il repose sur l'écosystème local de festivals et de résidences comme le clos-FIFIB, le Biarritz Bal Lab, le Poitiers Film Festival, et encourage les synergies avec les réalisateurs et les producteurs actifs en région.

Le programme, financé par Alca Nouvelle-Aquitaine et le Département du Lot-et-Garonne, prend la forme d'ateliers de travail adaptés aux projets participants.

OBJECTIFS

> Accompagner des projets en lien étroit avec la Région Nouvelle-Aquitaine et soutenir la faisabilité et le potentiel international des projets dans une démarche de sur-mesure.

> Soutenir le secteur de manière intégrée en accompagnant quatre projets au stade d'écriture (le *Development Lab*) et deux projets en phase de montage (le *First Cut Lab*).

1ER MODULE: **DEVELOPMENT LAB**

Durant les six premiers mois du Lab, les porteurs de projets se concentrent sur le développement de leurs scénarios ainsi que sur les aspects liés à la production et à l'accès au marché.

Ils participent à deux ateliers en résidence, chacun d'une durée de quatre jours. Le Development Lab est ouvert à des duos auteurs/producteurs, chacun prenant part aux ateliers. Le nombre limité de participants et de projets permet une grande flexibilité dans l'agenda, passant de séances en plénières à des séances de groupe et à des consultations individuelles en cas de besoin.

Le premier atelier aura lieu à La Maison Forte à Monbalen, du 24 au 28 août 2022, et proposera une analyse du traitement, ainsi que la formulation des principaux axes de réécriture, des conseils en matière de coproduction et stratégie d'accès au marché. Le second atelier aura lieu au TAP - Théâtre Auditorium Poitiers du 28 novembre au 3 décembre 2022 et offrira une analyse de l'évolution des scénarios, ainsi que des consultations en matière de distribution.

Durant les derniers mois du programme, les projets seront suivis individuellement. Selon leurs besoins, une participation à un marché ou forum de coproduction, sera suggérée et facilitée soit en Nouvelle-Aquitaine, en France ou à l'international.

2E MODULE: **FIRST CUT LAB**

Le programme comprend également deux longs métrages en phase de montage, soutenus par la Région Nouvelle-Aquitaine dans leur production.

First Cut Lab est ouvert au réalisateur, producteur et monteur du projet. Les dates exactes de l'atelier sont choisies en accord avec les équipes sélectionnées afin de répondre au mieux aux besoins de leurs films. L'atelier a lieu durant la période du 1^{er} août au 30 novembre 2022.

Chaque équipe est accompagnée pendant une période d'environ six semaines, et le cœur du Lab a lieu pendant deux jours consécutifs. A l'issue de l'atelier l'équipe reçoit un mémo des discussions et des suggestions qui servira d'outil de travail pour les prochaines étapes du montage à venir.

Les réalisateurs peuvent tester leurs questions et dilemmes auprès d'experts, professionnels de l'industrie sélectionnés avec attention et en prenant en compte les spécificités des projets. Cette discussion constitue le point central de First Cut Lab. Un consultant monteur accompagne l'équipe pendant le processus à travers l'organisation de réunions préparatoire et de suivi.

Pour plus d'informations sur le programme : <http://firstcutlab.eu/project/first-cut-lab-nouvelle-aquitaine-2021/>

POUR QUELS TYPES DE PROJETS ?

Development Lab

Nous recherchons quatre projets en développement, fiction, documentaire ou animation.

Nous accepterons des projets à différents stades de développement : un traitement est obligatoire ; cependant, un scénario ne l'est pas. Les projets ne doivent pas encore avoir commencé la phase de pré-production.

Les projets de long métrage doivent être étroitement liés à la région Nouvelle-Aquitaine, le programme sera ouvert :

* aux auteurs/réalisateurs néo-aquitains, avec un projet ayant déjà bénéficié d'une aide sélective nationale/régionale, ou arrivés en plénière pour une demande d'aide régionale ;

* aux producteurs néo-aquitains porteurs d'un projet bénéficiaire d'une aide sélective internationale, nationale ou régionale ;

* aux projets soutenu par la Région ou les départements conventionnés ;

* aux projets issus des Lab et ateliers de création de festivals néo-aquitains : Le Clos-FIFIB, Le Bal Lab de Biarritz Amérique Latine, du Poitiers Film Festival et des résidences partenaires : Résidences internationales cinéma de La Prévôté, Résidences d'écriture cinéma du Chalet Mauriac, Les résidences d'écriture de La Maison Bleue, Atelier d'écriture Claude Miller.

Seront éligibles, les projets ayant reçus des aides et/ou participé à des programmes en 2020, 2021 et 2022.

First Cut Lab

Nous recherchons deux projets en phase de montage pour participer au programme international First Cut Lab.

Les projets peuvent être présentés à différents stades de montage, il est cependant recommandé de participer avec un projet dans les premières phases de montage qui doit :

- être un long métrage de fiction ou documentaire, d'une durée minimum de 70min ;
- être nouveau ou récent ;
- avoir un potentiel international ;
- ne pas avoir été présenté à des projections publiques.

*Seuls les projets **ayant déjà bénéficié d'un soutien à la production de la Région Nouvelle-Aquitaine** et des départements conventionnés, ou d'une aide nationale pour les producteurs néo-aquitains sont éligibles.*

COMMENT CANDIDATER ?

Pour les projets en développement.

Les candidats doivent soumettre les documents suivants réunis dans un seul document PDF (en anglais ou en français) :

- le formulaire de candidature ;
- un synopsis d'une page ;
- un traitement de 10 pages
- un scénario si disponible ;
- une note d'intention ;
- biographies du scénariste/réalisateur et du producteur ;
- un profil de la société de production ;
- liens Web des films précédents - le cas échéant.

Pour les projets en montage.

- le formulaire de candidature (en français ou en anglais)

Pour plus d'informations sur le processus de candidature, veuillez visiter [cette page](#).

À l'adresse électronique : nouvelle-aquitaine@fullcirclelab.org

Date limite d'inscription : 1 juillet 2022

SÉLECTION

Les participants et les projets seront sélectionnés par un comité de 5 personnes, comprenant les co-responsables des études et les tuteurs. Des entretiens en ligne avec les candidats présélectionnés auront lieu à la fin juin 2021.

FRAIS DE PARTICIPATION

Les frais de participation à Full Circle Lab Nouvelle-Aquitaine s'élèvent à :

Development Lab : 1500€ par projet (+ taxes, si applicables)

Un hébergement en demi-pension sera prévu pendant les ateliers pour un maximum de 2 personnes par projet. Les participants doivent couvrir leurs frais de voyage.

First Cut Lab : 1000€ par film (+ taxes, si applicables)

LANGUE

La langue de travail du programme sera l'anglais pour les sessions plénières, le français ou l'anglais pour les sessions de groupe et individuelles, en fonction de la langue maternelle des participants et / ou de la langue du matériel soumis.

TUTEURS ET MENTORS

Full Circle Lab Nouvelle Aquitaine est dirigé par Matthieu Darras. Avec Julie Marnay et Alexis Hofmann, ils sont responsables du programme et de la formation. Philippe Barrière est consultant en scénario et tuteur principal du lab. Alexis Hofmann est consultant en accès au marché (production, distribution et ventes internationales). Matthieu Taponier est consultant monteur.

CALENDRIER

1 juillet 2022 – Date limite de candidature

15 juillet 2022 – Annonce des projets sélectionnés et des participants

24-28 août 2022 – Premier atelier en résidence à La Maison Forte à Monbalen

28 novembre au 3 décembre 2022 – Second atelier en résidence au TAP - Théâtre Auditorium Poitiers

PARTENAIRES

ALCA (agence du livre et du cinéma de la Nouvelle-Aquitaine) soutient la création et la production de fiction, animation et documentaire, grâce à un fonds d'aide, une

commission du film régionale, des résidences d'artistes, des partenariats avec des labs et des marchés du film internationaux, et concourt à la diffusion culturelle. Elle accompagne également les professionnels locaux lors de manifestations nationales et internationales, des marchés et des événements de coproduction.

Le Conseil départemental du Lot-et-Garonne est actif dans la filière cinéma, en particulier à travers l'action BAT 47 (Bureau d'Accueil de Tournages) comme acteur principal de la politique cinématographique et audiovisuelle du département.

Avec le soutien financier de



En collaboration avec

