



À PROPOS DE FULL CIRCLE LAB NOUVELLE-AQUITAINE HESSEN

Full Circle Lab Nouvelle-Aquitaine Hessen est un programme de formation international, qui vise à soutenir et accompagner l'écriture, le développement et la post-production de dix longs métrages ayant un lien étroit avec la Région Nouvelle-Aquitaine en France et la Région Hessen en Allemagne. Le Lab s'adresse à la fois aux cinéastes émergents et plus expérimentés, aux projets français et internationaux.

Il repose sur l'écosystème local de festivals et de résidences comme le clos-FIFIB, le Biarritz Bal Lab, le Poitiers Film Festival, et encourage les synergies avec les réalisateurs et les producteurs actifs en région.

Le programme est financé par Alca Nouvelle-Aquitaine, Hessen Film & Medien, le Département du Lot-et-Garonne et Gironde Tournages et prend la forme d'ateliers de travail adaptés aux projets participants.

OBJECTIFS

- > Accompagner des projets en lien étroit avec la Région Nouvelle-Aquitaine en France et la Région Hessen en Allemagne et soutenir la faisabilité et le potentiel international des projets dans une démarche de surmesure.
- > Soutenir le secteur de manière intégrée en accompagnant six projets au stade d'écriture (le Development Lab) et quatre projets en phase de montage (le First Cut Lab).

1ER MODULE: DEVELOPMENT LAB

Durant les sept mois du Lab, les porteurs de projets sélectionnés se concentrent sur le développement de leurs scénarios ainsi que sur les aspects liés à la production et à l'accès au marché.

Ils participent à deux ateliers en résidence, chacun d'une durée de quatre jours. Le Development Lab est ouvert à des duos auteurs/producteurs, chacun prenant part aux ateliers. Le nombre limité de participants et de projets permet une grande

flexibilité dans l'agenda, passant de séances en plénières à des séances de groupe et à des consultations individuelles en cas de besoin.

Le premier atelier aura lieu à La Maison Forte à Monbalen, du 11 au 15 juin 2024, et proposera une analyse du traitement, ainsi que la formulation des principaux axes de réécriture, des conseils en matière de coproduction et stratégie d'accès au marché. Le second atelier aura lieu au Schloss Biebrich à Wiesbaden du 23 au 27 septembre 2024 et offrira une analyse de l'évolution des scénarios, ainsi que des consultations en matière sur la présentation du projet, les éléments financiers, la distribution et la vente.

Durant les derniers mois du programme, les projets seront suivis individuellement. Et le programme sera clôturé par une journée industrie qui aura lieu le 6 décembre au TAP - Théâtre Auditorium de Poitiers durant le festival de films de Poitiers. Les porteurs de projets y rencontreront alors des vendeurs et des distributeurs susceptibles de soutenir leurs films.

2E MODULE: FIRST CUT LAB

Le programme comprend également quatre longs métrages en phase de montage, soutenus par la Région Nouvelle-Aquitaine ou la Région Hessen dans leur production.

First Cut Lab est ouvert au réalisateur, producteur et monteur du projet. Les dates exactes de l'atelier sont choisies en accord avec les équipes sélectionnées afin de répondre au mieux aux besoins de leurs films. L'atelier a lieu en ligne durant la période du 29 avril au 31 octobre 2024.

Chaque équipe est accompagnée pendant une période d'environ trois semaines, et le cœur du Lab a lieu pendant deux jours consécutifs. A l'issue de l'atelier l'équipe reçoit un mémo des discussions et des suggestions qui servira d'outil de travail pour les prochaines étapes du montage à venir.

Les réalisateurs peuvent tester leurs questions et dilemmes auprès d'experts, professionnels de l'industrie sélectionnés avec attention et en prenant en compte les spécificités des projets. Cette discussion constitue le point central de First Cut Lab. Un consultant monteur accompagne l'équipe pendant le processus à travers l'organisation de réunions préparatoire et de suivi.

Pour plus d'informations sur le programme : <http://firstcutlab.eu/project/first-cut-labnouvelle-aquitaine-2023/>

POUR QUELS TYPES DE PROJETS ?

Development Lab

Nous recherchons six projets en développement, fiction, documentaire ou animation.

Nous accepterons des projets à différents stades de développement : un traitement est obligatoire ; cependant, un scénario ne l'est pas. Les projets ne doivent pas encore avoir commencé la phase de pré-production.

Les projets de long métrage doivent être étroitement liés à la Région Nouvelle-Aquitaine ou à la Région Hessen, le programme sera ouvert :

* aux auteurs/réalisateurs néo-aquitains ou aux auteurs/réalisateurs de la Région Hessen, avec un projet ayant déjà bénéficié d'une aide sélective nationale/régionale, ou arrivés en plénière pour une demande d'aide régionale ;

* aux producteurs néo-aquitains ou base dans la région Hessen porteurs d'un projet bénéficiaire d'une aide sélective internationale, nationale ou régionale ;

* aux projets soutenu par la Région ou les départements conventionnés ;

* aux projets issus des Lab et ateliers de création de festivals néo-aquitains : Le ClosFIFIB, Le Bal Lab de Biarritz Amérique Latine, du Poitiers Film Festival et des résidences partenaires : Résidences internationales cinéma de La Prévôté, Résidences d'écriture cinéma du Chalet Mauriac, Les résidences d'écriture de La Maison Bleue, Atelier d'écriture Claude Miller.

Seront éligibles, les projets ayant reçus des aides et/ou participé à des programmes en 2021, 2022, 2023 et 2024.

First Cut Lab

Nous recherchons quatre projets en phase de montage pour participer au programme international First Cut Lab.

Les projets peuvent être présentés à différents stades de montage, il est cependant recommandé de participer avec un projet dans les premières phases de montage qui doit :

- être un long métrage de fiction ou documentaire, d'une durée minimum de 70min ;
- être nouveau ou récent ;
- avoir un potentiel international ;
- ne pas avoir été présenté à des projections publiques.

Seuls les projets ayant déjà bénéficié d'un soutien à la production de la Région Nouvelle-Aquitaine ou de la Région Hessen et des départements conventionnés, ou d'une aide nationale pour les producteurs néo-aquitains ou les producteurs de la Région Hessen sont éligibles.

COMMENT CANDIDATER ?

Les candidats doivent soumettre les documents suivants réunis dans un seul document PDF (en anglais ou en français) :

Pour les projets en développement.

- le formulaire de candidature (à télécharger du site) ;
- un synopsis d'une page ;
- une note d'intention de 2 pages max ;
- une note du producteur de 2 pages max ;
- un traitement de 10 pages ;
- un scénario si disponible ;
- biographies du scénariste/réalisateur et du producteur ;
- un profil de la société de production ;
- liens Web des films précédents.

PS: au cas où le projet est sélectionné, les documents doivent être soumis en anglais.

Pour les projets en montage.

- le formulaire de candidature (en français ou en anglais – à télécharger du site)
- un minimum de 30 minutes de scènes du film. Les scènes peuvent être séparées ou en continuité.
- un logline (50 mots)
- un synopsis (1 page)
- une note du réalisateur (max. 2 pages)
- une note du producteur (max. 2 pages)
- la biographie et filmographie du réalisateur et du monteur
- la biographie et filmographie du producteur ainsi que le profil de sa société (1 page)

Pour candidater, il faut envoyer le dossier à l'adresse suivante : nouvelle-aquitaine@fullcirclelab.org

Date limite d'inscription : 8 avril 2024

SÉLECTION

Les participants et les projets seront sélectionnés par un comité comprenant les co-responsables des études et les tuteurs.

FRAIS DE PARTICIPATION

Les frais de participation à Full Circle Lab Nouvelle-Aquitaine s'élèvent à :

Development Lab : 1500€ par projet (+ taxes, si applicables)

Un hébergement en demi-pension sera prévu pendant les ateliers pour un maximum de 2 personnes par projet. Les participants doivent couvrir leurs frais de voyage.

First Cut Lab : 1000€ par film (+ taxes, si applicables)

LANGUE

La langue de travail du programme sera l'anglais pour les sessions plénières, le français ou l'anglais pour les sessions de groupe et individuelles, en fonction de la langue maternelle des participants et / ou de la langue du matériel soumis.

TUTEURS ET MENTORS

Full Circle Lab Nouvelle Aquitaine est dirigé par Matthieu Darras et Myriam Sassine ; ils sont responsables du programme et de la formation. Philippe Barrière et Britta Krause sont consultants en scénario et tuteurs principaux du lab. Alexis Hoffman est consultant industrie et Myriam Sassine est consultante production.

CALENDRIER

8 avril 2024 – Date limite de candidature

19 mai 2024 – Annonce des projets sélectionnés et des participants au festival de Cannes

11-15 juin 2024 – Premier atelier en résidence à La Maison Forte à Monbalen

23-27 septembre 2024 – Second atelier à Schloss Biebrich à Wiesbaden

6 décembre 2024 – journée industrie au TAP – Théâtre Auditorium Poitiers

PARTENAIRES

ALCA (agence du livre et du cinéma de la Nouvelle-Aquitaine) soutient la création et la production de fiction, animation et documentaire, grâce à un fonds d'aide, une commission du film régionale, des résidences d'artistes, des partenariats avec des labs et des marchés du film internationaux, et concourt à la diffusion culturelle. Elle accompagne également les professionnels locaux lors de manifestations nationales et internationales, des marchés et des événements de coproduction.

Hessen Film & Medien, le premier point de contact pour le financement cinématographique en Hesse et renforcer l'industrie régionale du cinéma et des médias.

Le Conseil départemental du Lot-et-Garonne est actif dans la filière cinéma, en particulier à travers l'action BAT 47 (Bureau d'Accueil de Tournages) comme acteur principal de la politique cinématographique et audiovisuelle du département.

Gironde Tournages est un service de Gironde Tourisme qui a pour objectif de faciliter les tournages ayant lieu dans le département en proposant un service gratuit aux professionnels du cinéma et de l'audiovisuel.